| **PRÉ-PROJETO 2024** |
| --- |

| NOME: Luiza Salvador Garcia De Azeredo e Matheus Klein Nº 37 e 26 |
| --- |
| TELEFONE 45 98819-3042 e 45 99957-3587 |
| E-MAIL [LUIZA SALVADOR GARCIA DE AZEREDO](mailto:luiza.azeredo@escola.pr.gov.br) [MARIA CLARA KLEIN](mailto:maria.clara.klein@escola.pr.gov.br) |
| CURSO : **TÉCNICO EM DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS** SÉRIE: **3 ANO** |
| TURMA: 3°C |

**TITULO**

| E-Commerce de artesanato (Nova Aurora) |
| --- |

**INTRODUÇÃO**

| Este trabalho de conclusão de curso de desenvolvimento de Sistemas, tem como  objetivo a criação de um site funcional, com sistema de banco de dados incluído.  A finalidade do projeto é apresentar o conhecimento adquirido ao longo do curso,  além da compreensão do conteúdo teórico a ser aplicado na prática.  Durante o século XXI, a internet e as redes sociais se tornaram  extremamente difundidas entre a população, não só entre os jovens e a população  de centros urbanos, mas também entre adultos, idosos e entre aqueles que vivem  em comunidades no interior do Brasil. Redes sociais como o Instagram, Facebook,  TikTok, entre outros podem servir como uma vitrine para a divulgação do trabalho  dos empreendedores, e permite que elas conversem e transmitam informações,  ampliando cada vez mais a visibilidade de sua marca e dos seus produtos, o que  antes não era tão fácil.  Uma das estratégias utilizadas hoje em dia pelos empresários, sejam eles  grandes ou pequenos, é o chamado comércio eletrônico, ou e-commerce, já que as  relações de compra e venda têm migrado para o digital. O E-commerce se estrutura  no ambiente digital, com dois processos essenciais, sendo eles as vendas e o  atendimento ao cliente. Devido a isso, as outras outras frentes do negócio também  acabam por se organizar da mesma forma (online): marketing, controle de finanças  e estoque. (PUCRS, 2020)  O trabalho manual no formato de artesanato, por exemplo, costuma  interessar as pessoas pela sua exclusividade e delicadeza, e recentemente tem sido  colocado em foco na criação de e-commerce. Lemos (2011) pontua que:  “*As atividades artesanais são aquelas em que as feições*  *características do produto final dependem, em grande*  *parte, da habilidade do trabalhador. O trabalho pode ser*  *inteiramente manual ou contar com o auxílio de*  *determinados instrumentos.*”  [Maria Edny Silva, 2011]  Muitas pessoas se interessam pelo artesanato, sejam elas pequenos  produtores, donas de casa, artistas... a expansão desse setor tem crescido,  principalmente com o objetivo de criar oportunidades de renda para essas pessoas.  Com isso, é importante levantar o questionamento de quais seriam as  vantagens de utilizar um e-commerce, mais especificamente nesse cenário de  vendas de produtos artesanais. Observa-se que as lojas virtuais são uma solução  inteligente para difundir cada peça individualmente, mostrando fotos e textos  descritivos que trazem o consumidor para mais perto do seu objeto de desejo. |
| --- |

**HIPÓTESE / SOLUÇÃO**

| Depois de entrevistar a pequena empresa Neky Crochet, identificamos problemas na forma de trabalho do local: organização de dados das vendas por ser trabalho manual, pouco marketing, falta de acesso e manipulação de dados e segurança dos clientes sobre suas informações.  A partir disso, a solução viável para esses obstáculos foi criar um software de ecommerce, onde a empresa colocaria os produtos à venda, com imagens e descrição completa, os usuários podem entrar em contato para tirar dúvidas e fazer o pagamento de forma segura, sem comprometer as informações pessoais. |
| --- |

**DISCIPLINAS ENVOLVIDAS**

| Análise e Projeto: planejamento escrito do pré projeto.  Programação no Desenvolvimento de Sistemas: banco de dados.  Back-End: programação do site. |
| --- |

**OBJETIVO GERAL**

| O objetivo geral a ser alcançado é de desenvolver um software, com a finalidade de comércio virtual de produtos de artesanato, tais como chaveiros, pelúcias, etc. O lucro a ser arrecadado é um dos objetivos mais fundamentais do projeto. |
| --- |

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

| Aceder andamentos dos acordos, controlar o escoamento de pagamento, receber e cadastrar  calotistas, além do valor da dívida e dados sobre o andamento do acordo. Recordar de  casos antigos para evitar perda de acordo |
| --- |

**PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

| * Escolhemos a dupla; * Entrevistamos a pequena empresa de artesanato Neky Crochet para identificar problemas; * Encontramos soluções para os problemas; * Fizemos levantamento de requisitos; * Estruturamos o Pré-Projeto; |
| --- |

**BIBLIOGRAFIA**

| LEMOS, Maria Edny Silva. “O ARTESANATO COMO ALTERNATIVA DE  TRABALHO E RENDA. Subsídios para Avaliação do Programa Estadual de  Desenvolvimento do Artesanato no Município de Aquiraz-Ce.” Disponível em:  <https://repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/1484/1/2011\_Dis\_MESLemos.pdf> Acesso  em: 06 mai 2024.  PUCRS Online. E-commerce: o que é e quais vantagens desse modelo. Disponível  em: <https://online.pucrs.br/blog/public/e-commerce-conceito-vantagens?utm\_source  =google&utm\_medium=cpc&&hsa\_cam=14586991824&hsa\_grp=&utm\_term=&hsa\_  ad=&utm\_term=&utm\_medium=ppc&utm\_campaign=%5BMP%5D+CONV+-++Instit  ucional+e+%C3%81reas&utm\_source=adwords&hsa\_ver=3&hsa\_cam=1458699182  4&hsa\_kw=&hsa\_acc=8414866364&hsa\_net=adwords&hsa\_grp=&hsa\_mt=&hsa\_a  d=&hsa\_tgt=&hsa\_src=x&gad=1&gclid=CjwKCAjw36GjBhAkEiwAKwIWyWOpLvKlN  TOJe4OQ4PmoMnHJOZdGa\_PVAH7UFIj5giDhMnOStUdL-xoCTmgQAvD\_BwE>  Acesso em: 06 de mai 2024. |
| --- |

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

| **Atividades** | **Abr** | **Mai** | **Jun** | **Jul** | **Ago** | **Set** | **Out** | **Nov** | **Dez** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Referencial Teórico | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Escolha do tema | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Levantamento dos Requisitos | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| Introdução e entrega do referencial teórico |  |  | x | x | x |  |  |  |  |
| Modelagem |  | x | x | x | x | x |  |  |  |
| Conclusão |  |  |  |  |  | x | x | x | x |
| Entrega da versão para apresentação na Expoceep |  |  |  |  |  |  | x | x | x |
| Expoceep |  |  |  |  |  |  | x | x |  |
| Entrega com complementação versão final  Corrigida |  |  |  |  |  |  | x | x | x |

| **Autorizado** | **Professor(a)** | **Data** |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |